

Curriculum Vitae di Gabriele Busnelli

POSIZIONE LAVORATIVA ATTUALE

02/09/2024 – Oggi: Docente di Lettere (Classe di Concorso A013) a tempo determinato presso il Liceo Cairoli di Varese; 18 ore settimanali.

POSIZIONI LAVORATIVE PRECEDENTI

- AA.SS. 2021–2023: Docente di Lettere (Classe di Concorso A011) a tempo determinato presso il Liceo Legnani di Saronno (VA); 18 ore settimanali.
- A.S. 2020–2021: Docente di Lettere (Classe di Concorso A011) a tempo determinato presso il Liceo Legnani di Saronno (VA); 18 ore settimanali.
- A.A. 2016–2017: Intensive Greek 1001 (assistente) - corso annuale, cinque lezioni alla settimana da un'ora ciascuna; University of Cincinnati.
- A.A. 2015–2016: Intensive Latin 1001 (assistente) - corso annuale, cinque lezioni alla settimana da un'ora ciascuna; University of Cincinnati.

FORMAZIONE

- 25 Agosto 2014 – 30 Aprile 2020: Dottorando di Ricerca in Filologia Classica (Ph.D. Student in Greek and Latin Philology) presso il Dipartimento di Classics alla University of Cincinnati (USA).

Tesi dottorale: *Reasoning, Questioning, Perception, Bibliography : The Paths of Knowledge in the Poetry of Callimachus*. Supervisor: Prof. Kathryn J. Gutzwiller. Membri della Commissione: Proff. Susan Prince and Daniel Markovic. Membro esterno della commissione: Prof. Gregory O. Hutchinson (University of Oxford). Il PDF è disponibile online all'indirizzo https://etd.ohiolink.edu/apexprod/rws_etd/send_file/send?accession=ucin1583998826913403&disp osition=inline

La mia tesi dottorale studia le rappresentazioni della conoscenza, intesa in senso ampio come il complesso di attività intellettuali miranti all'acquisizione e possesso di informazioni sul mondo reale, nella poesia di Callimaco di Cirene. Nell'età ellenistica era vivo il dibattito sulla natura e i limiti della conoscenza umana. Si mostra come la poesia di Callimaco, pur densa di erudizione, non abbia come tema la trasmissione di un corpus di conoscenze, quanto piuttosto i processi che a tali conoscenze conducono o aspirino a condurre. Mentre le più recenti monografie sull'opera di Callimaco si concentrano o su specifici generi letterari o su singoli poemi, ho affrontato la sua produzione poetica nel suo complesso: gli *Inni*, gli *Epigrammi*, la raccolta di elegie *Aitia*, i frammenti di altri generi. Il mio studio offre un'analisi originale di come Callimaco elabori in forma poetica un pensiero epistemologico filosofico, senza però un'adesione formale ad alcuna scuola filosofica. Mi sono avvalso di teorie moderne della letteratura per mostrare come la sua poesia rifletta efficacemente sulla conoscenza umana.

- 22/11/2013: Università degli Studi di Milano. Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Storia dell'Antichità, Facoltà di Studi Umanistici: voto 110/110 con pieni voti assoluti e lode. Temi: Letteratura e Lingua Greca e Latina, Filologia Classica, Storia Antica, Linguistica Storica.

Tesi Magistrale: *Delitto e castigo in due elegie consecutive di Callimaco: Esidre il Trace e Trascinamento di Antigone*. Relatore: Prof. Luigi Angelo Lehnus / Correlatore: Prof. Giovanni Benedetto.

La mia tesi magistrale fornisce un commento dettagliato a due frammenti del quarto libro degli *Aitia* di Callimaco (frammenti 104 e 105 Harder). In particolare, contesto l'idea avanzata da alcuni studiosi che il fr. 104, riguardante storie avvenute tra la Tracia e Taso, abbia a che fare con il fr. 92 West di Archiloco. Inoltre, ipotizzo sulla base di elementi lessicali e di contenuto che il fr. 105 avesse un sottile intento encomiastico verso i regnanti Arsinoe II e Tolemeo II.

• 16/06/2011: Università degli Studi di Milano. Laurea Triennale in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia: voto 110/110 con pieni voti assoluti e lode. Temi: Letteratura e Lingua Greca e Latina, Letteratura Italiana, Linguistica Storica e Storia della Linguistica, Storia Antica, Filosofia Antica, Storia della Filologia Classica.

Tesi triennale: *Il «grec comune» secondo Antoine Meillet*. Relatrice: Prof. Maria Patrizia Bologna.

La mia tesi triennale analizza il concetto di «grec commun» nel celebre volume di Antoine Meillet *Aperçu d'une histoire de la langue Grecque*. Ho analizzato il valore e le implicazioni di questo concetto rispetto alle teorie di comparazione e ricostruzione linguistica nella prima metà del Ventesimo secolo, e ho identificato alcune incongruenze e incoerenze interne alla teoria del Meillet.

Luglio 2008: Liceo Classico Stefano Maria Legnani, Saronno (VA). Diploma di Maturità Classica: voto 100/100.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Ship burials in Arg. *Orph. 1136–1142? Una nota*, «Rheinisches Museum» 163/1, 2020, pp. 69–78.
- *The Dead and the Mole Burrows. A Note on GVI 350*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 209, 2019, pp. 65–67.
- «If my song be of love...». *Bion of Smyrna's fr. 9 Reed: Some Notes on Sources and Reception*, «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 83, 2019, pp. 73–88. Codice DOI: 10.19272/201901702005
- *Τείχισμα Πελαργικόν' : Notes on Callimachus fr. 97–97a Harder*, «Philologus» 162/1, 2018, pp. 157–162. Codice DOI: <https://doi.org/10.1515/phil-2017-0022>
- *Due integrazioni trascurate a Stat. Silv. I praef.*, «Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici» 79, 2017, pp. 219–226. Codice DOI: 10.19272/201701702012
- *Callimaco fr. 105 Pf. (Syrma Antigones): una proposta di interpretazione*, «Acme» 67/1, 2014, pp. 51–64. PDF disponibile online all'indirizzo <http://riviste.unimi.it/index.php/ACME/article/view/4280/4390>.

PRESENTAZIONI A CONFERENZE

- 26–29 giugno 2019: *Onomastic puns in Greek sepulchral epigrams*, Celtic Conference in Classics, Coimbra.

- 30 novembre–1 dicembre 2018: *A cook-philologist – how funny! Some notes on Strato fr. 1 Kassel-Austin*, Hellenistic Poetry - Graduate Research Workshop, University of Kentucky, Lexington.
- 12 aprile 2018: *Triphiodorus' Aesthetics of Détournement*, 114th CAMWS Meeting, Albuquerque, New Mexico (programma reperibile online all'indirizzo <https://camws.org/sites/default/files/meeting2018/CAMWS.2018.Program.pdf>).
- 1–2 maggio 2015: *Remembrance and Memory in Callimachus fr. 64 Pf.*, UBC CNERs Graduate Conference 2015, University of British Columbia, Vancouver (programma reperibile online all'indirizzo <https://ubccnersgradconference.wordpress.com>).

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SCUOLE DI FORMAZIONE

- 21–23 agosto 2019: Workshop on Hellenistic Poetry, Rijksuniversiteit Groningen; Scheduled Respondent alla relazione del Dott. Brett Evans.
- 10–18 settembre 2018: XVI Seminario Papirologico Fiorentino, Firenze.
- 12–14 settembre 2017: Workshop on Hellenistic Poetry, Rijksuniversiteit Groningen; Scheduled Respondent alla relazione della Prof.ssa Evina Sistakou.
- 9–19 gennaio 2017: Scuola Invernale di Paleografia Greca, American Academy in Rome e Biblioteca Apostolica Vaticana.
- 2–4 luglio 2014: Conferenza internazionale *Song Regained. Greek Epic and Lyric Fragments from the Archaic to the Imperial Era*; University College London (programma reperibile online all'indirizzo <https://www.ucl.ac.uk/classics/events/2014-08ConferenceEpicLyricFrgmts>).
- 2 luglio 2014: giornata di formazione per studenti post-lauream sulle metodologie di interpretazione di testi letterari greci conservati in frammenti; University College London.
- 11–13 settembre 2013: Conferenza internazionale *Greek Literary Epigram. From the Hellenistic to the early Byzantine Era*; University College London (programma reperibile online all'indirizzo <https://www.ucl.ac.uk/classics/events/conferenceSept2013>).
- 25–27 ottobre 2012: XXXVII Conferenza Annuale della Società Italiana di Glottologia (SIG), *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*; Università degli Studi di Firenze.
- 3–6 settembre 2012: Scuola Estiva in Glottologia e Linguistica, organizzata dalla SIG; Lignano Sabbiadoro (UD) e Università degli Studi di Udine.
- 27–29 ottobre 2011: XXXVI Conferenza Annuale della SIG, *150 anni. L'identità linguistica italiana*; Università degli Studi di Udine.
- 5–9 settembre 2011: Corso di Formazione in discipline linguistiche, organizzato dalla SIG; San Daniele del Friuli (UD) e Università degli Studi di Udine.

ATTIVITÀ CULTURALI E SERVIZIO ISTITUZIONALE

- Rappresentante del Dipartimento di Classics (Graduate Student Group Representative) presso l'organismo di governo degli Studenti di Dottorato a livello universitario: University of Cincinnati, A.A. 2019/2020.
- Partecipazione a Quinto Secolo (www.quintosecolo.it), Associazione Studentesca riconosciuta dall'Università degli Studi di Milano.
- Rappresentante degli Studenti presso il Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, A.A. 2011–2012.

RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

- Primavera 2017: Getzel M. Cohen Memorial Award (\$ 1500); University of Cincinnati, Department of Classics.
- 27/11/2011: Borsa di Merito assegnata dall'associazione "Famiglia Legnanese" (€ 2000); Legnano (MI).
- 31/05/2008: Menzione d'Onore al *Certamen Senecanum* organizzato dalla Delegazione in Bassano del Grappa del CLE (Centrum Latinitatis Europae); Bassano del Grappa (VI).
- 21/04/2007: Primo posto al *Certamen Varronianum Reatinum*, Certame di Prima fascia di merito, Rieti; premio € 1600. Iscritto all'*Albo Nazionale delle Eccellenze* (consultabile online all'indirizzo <http://www.indire.it/eccellenze>).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua.

Greco antico: conoscenza professionale completa.

Inglese: IELTS 7.5 (QCERL C1).

Latino: conoscenza professionale completa.

Tedesco: intermedio.

Sanscrito: principiante.

Francese: comprensione scritta.

Ebraico classico: principiante.

Spagnolo: comprensione scritta e orale.

Ge'ez: principiante.

Giapponese: principiante.

Copto: principiante.

Arabo standard: principante.

COMPETENZE TECNOLOGICHE

Profonda competenza dei più comuni programmi di text editing, dei comuni provider di Internet e di email, sia su dispositivi Microsoft che Apple. Capacità basilari di programmazione di siti web nei linguaggi XHTML, CSS, Java e PHP.